

平山 讓

ひら やま ゆずる

1968年東京都生まれ。作家。
記者として出版社勤務ののち著述に専念。
ノンフィクションや実話を基にした物語を執筆。
作品が映画化、ドラマ化、漫画化される。
近著に
『灰とダイヤモンド (PHP)』『野球からの贈りもの (PHP)』、
『4アウト (新潮社)』『サッカーボールの音が聞こえる (新潮社)』、
『片翼チャンピオン (講談社)』、『リカバリーショット (幻冬社)』
など。

● 主な著書

『中田翔 逃げない心 プロ野球選手という仕事』(主婦と生活社) 2020年

このまま消えてしまったら、どんなに楽だろう。けれど一華やかな大舞台のその裏で、ひとり孤独と向き合い、抗い続けていた重圧と焦燥、苦悩と葛藤。誰も知らない“素顔の四番”を描き出す63のダイアログ。

『還暦少年』(講談社) 2014年

東京に実在する還暦野球チームに集った男たちの、人生という物語。定年後に生き方を見失った会社人間が、偶然の誘いから再び出会った野球に見つけたもの。野球と通じて交錯する、それぞれの人生。「明日を生きる」心にエールを贈る、感涙の実話物語。

『灰とダイヤモンド 三宅高校野球部、復興へのプレイボール』(PHP) 2013年

東日本大震災の11年前、災害で故郷を失いながらも、あきらめなかった監督と選手たちがいた。名もなき監督と選手たちの戦いと三宅島帰島までをつづった感涙のノンフィクション。

『パラリンピックからの贈りもの』(PHP) 2012年

パラリンピックに携わる選手はもちろん、監督・コーチなどにスポットを宛て、世界の舞台に挑むまでになった背景や心情をていねいに折った短編集、全7編。

『野球からの贈りもの』(PHP) 2011年

戦力外通告を受けた選手たちが、大舞台を離れてもなお野球を続けてきた果てに得た自分なりの宝物、それぞれを描いた短編集、全6編。

『サッカーボールの音が聞こえる』(新潮社) 2010年

サッカーが生き甲斐だった青年が失明し、ブラインドサッカーという競技に出会い、成長していく過程を追った、主人公と彼を取り巻く仲間たちの青春群像。*全国学校推薦図書

『片翼チャンピオン』(講談社) 2010年

脳卒中になった患者とその家族がスポーツに挑み、希望へ飛び立つ中編の物語3編を収録。

『リカバリーショット』(幻冬社) 2007年

ゴルフダイジェストなど、各雑誌で書いた短編集をまとめたノンフィクション

『4アウト ある障害者野球チームの挑戦』(新潮社) 2005年

身体障害者が集って野球チームを結成、野球経験者でもある健常者の監督と一緒に、日本選手権で優勝を目指すまでの課程を描いたノンフィクション。

『ファイブ』(NHK出版) 2004年

それぞれの所属チームでリストラされた、ベテラン・バスケットボール選手5人が、縁あって同じチームに集い、そこか

ら日本一を目指す物語。

*幻冬社で文庫化、小学館「ビッグコミック」で漫画化。

*2008 年年始、GW に、NHK スペシャルドラマとして、ドラマ『ファイブ』が放映。

*CX『奇跡体験！アンビリバボー』でも物語がそのままの構成で OA される。

『魂の箱 あるボクシングジムの闘い』（実業之日本社） 2002 年

親友を死なせてしまった高校生、引っ込み思案だった高校生 2 人ボクシングと出会い、元世界王者と一緒に、チャンピオンへ挑む課程を描いたあるボクシングジムの戦い。

*幻冬社で文庫化。中学生の教科書に掲載

『還暦ルーキー 60 歳でプロゴルファー』（講談社） 2001 年

阪神淡路大震災ですべてを焼失した人と街の復興物語

*映画公開に合わせて「ありがとう」と改題し、2006 年に同じ講談社で文庫化。

*集英社で漫画化される。

『メジャーリーグ紀行』（東京書籍） 2001 年

全米の中で、野球チームがある都市を横断し、アメリカのファンのあり方やチームの歴史を見つめた紀行、フォト&エッセイ集。

『マウンドの記憶 黒木知宏、17 連敗の向こう側へ』（毎日コミュニケーションズ） 2000 年

1998 年、あと一球に泣き、マウンドに居た黒木知宏。千葉ロッテマリーンズ、日本新記録となる悪夢の 17 連敗一。傷まみれの投手が「マウンドの記憶」と闘いながら成長していく過程を描いた、感動の書き下ろし長編ノンフィクション。

『名波浩 泥まみれのナンバー10』（TOKYO FM 出版） 1998 年

1999 年、伊のプロサッカーリーグ・セリエ A のベネチアへ移籍した名波浩。その足跡を、名波自身、家族、チームメイトの証言とともに描くノンフィクション

など多数

● 主な執筆

・『人をぐんぐん成長させることば(新谷博著)(新潮社)

・『和のちから(西村徳文著)』(ダイヤモンド社)

・『ジャンプ(中田大輔著)』(学研)

・『メジャー最終兵器 わが決断(松井稼頭央著)』(双葉社)

・『K's self(井川慶著)』(公式ブログ)

・『永遠の夏目雅子(『永遠の夏目雅子 制作委員会著)』(宝島社) など

● 新聞・雑誌への短編・長編・コラム連載

不定期連載『還暦少年』 (小説現代・講談社)

特集『サッカー中継を創った男たち』 (新潮 45・新潮社)

特集『四十歳のジャン』 (小説新潮・新潮社)

連載コラム『平山讓のスポーツ百景』 (スポーツニッポン新聞社)

連載ノンフィクション『メジャーリーグを駆ける』 (Number・文藝春秋)

特集『運命を変えた一戦』 (Number・文藝春秋)

特集『71 年目のケミストリー』 (Number EXTRA・文藝春秋)

連載『世界で 1 つだけのいい話』 (ゴルフダイジェスト・ゴルフダイジェスト社)

連載『ノンフィクションファイル』 (ゴルフダイジェスト・ゴルフダイジェスト社)

連載『灰とダイヤモンド』 (文蔵・PHP 出版)

連載『平山讓のシーズンシート』 (週刊ベースボール・ベースボールマガジン社)

など、多数

● 映画の原作・脚本

映画『ありがとう』(文部科学省選定・文化庁支援)が、赤井英和、田中好子、薬師丸ひろ子、永瀬正敏、豊川悦司、仲村トオルら出演で、2006年11月に東映邦画系全館一斉ロードショー。

● ドラマの原作

NHKドラマスペシャル『ファイブ』が、岸谷五朗、高島礼子、笈利夫、柳沢慎吾ら出演で、2008年放映

● コミックスの原作

連載『ファイブ』(ビッグコミック・小学館)

連載『逃げたらあかん』(ビジネスジャンプ・集英社)

連載『KAZ』(スーパージャンプ・集英社)

● インタビュー・対談

企業社長との対談『社長に訊く』(type・キャリアデザインセンター)のほか、長嶋茂雄(読売新聞社)、松井秀喜(読売新聞社)など、著名人へのインタビュー・対談を数多手掛ける。ゴルフダイジェストでは、文化功労章受章時のちばてつや樋口久子などの大型特集や青木功などのノンフィクションを多数執筆。

● テレビドキュメンタリー番組の構成

『マイケル・ジョーダン 鳥人の軌跡』ナビゲーター松山千春(テレビ東京系列)

『徳光和夫の人生応援スペシャル』(テレビ東京系列)

『松井稼頭央、2年目の誓い』(TBS系列)

● 講演活動・対談など

「逆境からの成功」、「奇跡の出会いが人生を変える」、「一流アスリートから学ぶ」、「スポーツマスコミ論」などをテーマに、全国の学校、企業、各種団体などに、講演活動、トークショー、対談などを行う。

J-POWER 電源開発株式会社 社長対談

東北福祉大学 教授対談

日本ジャーナリスト専門学校 特別講師

早稲田セミナー 特別講師

東京スポーツ専門学校 特別講師

日本生命(幹部向け) 講演

J-POWER 電源開発株式会社 講演

東映株式会社 講演

講談社 講演

丸善、ジュンク堂書店などにて、サイン会 など