

# 恐竜くん



## 【恐竜くんプロフィール】

恐竜研究家。1981年東京生まれ。

初めて恐竜に興味を持ったのは6歳の時。上野の国立科学博物館のエントランスで見た、恐竜の全身骨格に一目ぼれ。その後も、恐竜への興味は薄れることなく、高校生の時にカナダへ単身留学。子どものころからの夢だった、恐竜研究の本場であるカナダのアルバータ大学で古生物学を中心に、広くサイエンスを学ぶ。卒業後は、「恐竜」を通して、自然科学の面白さを伝えること、さらに、この世界中のさまざまな事柄に興味・関心を持ってもらうことを目的に、恐竜展やイベントの企画、トークショー、イラスト制作や執筆など幅広く活動中。著書「知識ゼロからの恐竜入門」(幻冬舎)。

「恐竜くん」の活動を通して

子供の頃から恐竜への関心をきっかけに、色々なことへの興味が次々に繋がっていきました。恐竜への想いは衰えることなく、高校、大学とカナダに留学した後も恐竜を求めて各地を周り、様々な国の数多くの人々と交流。恐竜はいつでも、私を広い世界へと連れて行ってくれる原動力でした。

これから生きる子どもたちに、私にとっての恐竜のように、自分の世界を大きく広げるきっかけとなるような「何か」を見つけてほしい……そういった願いを込めて、日々活動しております。

## 【これまでの主な活動（一部）】

### ■企画展プロデュース

「恐竜展」「恐竜展Ⅱ」佐賀県立宇宙科学館、「特別展：ティラノサウルス」千葉県立中央博物館

「恐竜展2012」青森県立三沢航空科学館、「恐竜展2013」長崎県歴史文化博物館

「森きららに恐竜がやってきた！」西海国立公園九十九島動植物園

「恐竜のひみつ展」沖縄こどもの国、「太古の動物園」札幌市立円山動物園 ほか

### ■イベント、教室、講演

「恐竜くんトークショー」全国の博物館・科学館、図書館、文化会館、商業施設など多数

「恐竜くんのイラスト教室」全国の博物館・科学館、図書館、文化会館、商業施設など多数

「恐竜くんの恐竜トーク居酒屋」大阪Loft Plus One West、阿佐ヶ谷ロフトA、新宿ネイキッドロフト

「世界で働く・学ぶということ」東北大学、明星学園高等学校、佐賀県立伊万里高等学校

「米村でんじろうサイエンスショー」渋谷公会堂(ゲスト出演)

「ディノキャンプ」世界最大の恐竜博2002

「夏休み恐竜講座」J:COM夏休みエンタメフェスティバル ほか

### ■リアル恐竜LIVE 『DINO-A -LIVE』

「リアル恐竜ライブ」仙台楽天Kobo スタジアム宮城、横浜ワールドポーターズ

「Dinosaur Impact ! 2014」「Dinosaur Impact ! 2015」越谷イオンレイクタウン

「DINO-A-LIVE × 恐竜くん」長野abn巨大恐竜ワールド2013 ほか

■著作、書籍・出版 関連

「知識ゼロからの恐竜入門」 幻冬舎

「ドラえもんもつと！ふしぎのサイエンス」 小学館（監修、イラスト作成）

「恐竜検定」 アニマルプラネット・学研（問題作成、解説） ほか

■イラスト制作・提供

「特別展ポスターイラスト」 佐賀県立宇宙科学館、西海国立公園九十九島動植物園 ほか

「展示イラスト」「グッズイラスト」 天草市立御所浦白亜紀資料館、青森県立三沢航空科学館 ほか

「表紙イラスト」 R.T.Tucker著 "Methods of Field Excavation Implicating Bonebed Analysis" ほか



画：恐竜くん

■ テレビ・ラジオ出演

フジテレビ「ジュラシック・ワールド公開記念 特別番組」

関西テレビ「NMBとまなぶくん」

NHK BS「熱中スタジアム」

テレビ東京「おはスタ」 ほか

■ 企業タイアップ

「東急ハンズ」夏のキャンペーン恐竜編

「タカラトミー」恐竜ロボット『Hello! Dino』販促 ほか

【イベント内容紹介】



■恐竜くんトークショー「恐竜の不思議教えます！」

恐竜に関する素朴な疑問から最新の研究や発見まで、バラエティに富んだトピックを取り上げながら、クイズを交えてわかりやすく解説します！難しい言葉や専門用語を使わず、子どもから大人まで楽しみながら参加できる「恐竜くん」ならではのトークショーです。

図鑑や教科書を見ているだけでは知ることができない恐竜の世界にご案内します！

テーマ ①鳥は恐竜...？ ②恐竜の王様は？ ③恐竜研究の歴史：恐竜研究者は個性派ぞろい？！

④鳥＝恐竜から発展する恐竜の研究 ⑤恐竜の色はわからない？

⑥恐竜の姿はコロコロ変わる？ ⑦最新研究からわかる生きものの進化 など

※上記の内容をいくつか組み合わせたトークショーになります。

[所要時間] 1時間30分

[定員] 特になし（教室、体育館などで開催できます）

[必要な設備] スライドを写し出すプロジェクター、スクリーン

### ■恐竜くん直伝！「目指せ！恐竜イラストレーター」

遠い昔に絶滅して、誰も見たことのない恐竜の姿がどうしてわかるの？ 恐竜や現生の生きものたちについて学びながら、プロが描くのと同じ本格的な手法で、恐竜のイラストを描いていきます。恐竜は羽毛が生えていた？ 恐竜は視覚コミュニケーションが発達していた？など。最新の研究成果も踏まえながら、生きものとして恐竜を捉える力を養います。

このワークショップでは、恐竜を上手に描くことが目的ではなく、絶滅した恐竜を生きものとして捉え、骨格を観察したり、現生の生きものと比較したりすることで、科学の基本的な考え方を自然に身につけていきます。生きものを描くということは、その生きものの方をより理解することにつながります。

[所要時間] 1時間～1時間30分

[定員] ～40名程度（教室、机とイスが用意できる場所）

[必要な設備] 机、イス、スライドを写し出すプロジェクター、スクリーン  
鉛筆、色鉛筆、トレーシングペーパー(A4)、普通紙(A4)など



各種イベントでは、古生物を専門的に学んだ「恐竜くん」自ら描いたイラストや図を使って、わかりやすく解説します。また恐竜のイラストの貸し出しも行っています。

### 【骨格標本レンタル】

#### ■最新・完全版ティラノサウルス全身骨格レンタル

長年、恐竜研究をリードし続けてきたアメリカ「ブラックヒルズ地質学研究所(BHI)」と「恐竜くん」の全面的なコラボレーションによって実現した最新・完全版のティラノサウルス全身骨格「パーフェクト・スタン」を所有しています。

最新のコンピューター技術を駆使し、重心の移動や関節の動きなどを徹底検証。今まさに獲物に襲いかかろうとする迫力の一瞬を、生き生きと再現しています。

見るものを圧倒する全く新しい恐竜の姿にご注目ください。

※「パーフェクト・スタン」は、同骨格を中心とした各種企画展等のご提案のほか、骨格単体でのレンタルにも対応いたします。そのほか、骨格標本の手配も行っています。

### 【恐竜くんブログ】

<http://boropin.blog.shinobi.jp/>

[業務提携]



有限会社 フォー・エイト

〒110-0005 東京都台東区上野1-3-7 亀甲ビル3階

電話 03-3834-4845

FAX 03-3834-4483

E-mail [info@tanakayoshiko.com](mailto:info@tanakayoshiko.com)